

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

讀書紀數略卷三十九

詳校官中書臣羅錦森

侍讀臣孫球覆勘

覆校官博士臣劉光第

校對官學錄臣羅萬選

謄錄貢生臣周培

欽定四庫全書

讀書紀數略卷二十九目錄

人部

形體類

十月生人

七損八益

寤寐歲數

三壽

守三者

肖二形

八體擬八卦

四體

五體

四餘

人面三才六府

人面五官

七體

九體

五指

守三關

閉四關

四用

四多

五官

五慮

五綦

五闕

生五害

三官

六先

五事

君子三變

君子道三

三始

四重四輕

四持

君子三色

九容

三威

六儀

升階四等

車中三容

車中二視

人有五嶽

五靈

三焦

四佐

五藏

五藏之氣

五藏所主

五藏所藏

五藏所好

五液

五性

五聲

五色

五味節之

六府

七衝門

九藏

九竅

五會

八會

八者備謂人

經十二

絡十五

十二經原

十二經脈

四根三結

脈三部

九候

六脈

四時脈

七表脈

八裏脈

奇經八脈

九道脈

天星十二穴

六氣

六疾

四氣天人所同

四時癘疾

四瘍

病四在

四經

三性七情

醫四難

養生五難

病六不治

治目六物

攝生四要

四氣

歷聖異表

三帝異表

九賢

五聖人狀

九異相

宣聖四十九表

孔子得四聖人像

老子八表

重瞳君臣八人

四賢異角

兩賢異角

子貢二異

三代後帝王異相

東方朔六若

公孫敖二子相

二相非遐福

支離五狀

五疾

三夢

六夢

五夢

夢五境

四法判夢

五福

四事

六極

歸各三品

魂升魄降三等

三命

三非命

欽定四庫全書

讀書紀數略卷二十九 福建巡撫宮夢仁撰

人部

形體類

十月生人

淮南子

一月而膏

二月而腠

跌

三月而胎

四月而肌

五月而筋

六月而骨

七月而成

八月而動

九月而躁

十月而生

七損八益

說始於軒岐然實不離乎易數九老陽六老陰數之極也極則不生惟變化耳八少陰七

少陽少則生育蓋男子少陽得七數其根實在於八女子少陰得八數其根實在於七也

八交七是以女生七月而齒七歲而亂二七而天癸

至七七而天癸絕 七交八是以男生八月而齒八

歲而亂二八而天癸至八八而天癸絕

寤寐歲數

難經少壯血氣盛肌肉滑氣道通榮衛之行不失於常故晝日精夜不寤老人氣血衰肌

肉不滑榮衛之道滯故晝日不精夜不寐

十歲

二十 為春

三十

四十

五十

為夏為亨此為少壯老人

界六十 七十 八十 為秋 九十 為冬 百歲 為貞

三壽

莊子

上壽百歲 中壽八十 下壽六十 左傳註上壽

一百二十歲中壽百歲下壽八十 詩三壽作朋如

岡如陵謂三卿或云壽與岡陵等而為三 東京賦

送迎拜於三壽注三老也

守三者

淮南子一失位則三者傷

形者生之舍 氣者生之充 神者生之制

肖二形

漢書肖形天地

圓首象天 方足象地

八體擬八卦

說卦 一身之榮衛會於手一日之陰陽會於艮時故艮時在人其象為手 足主

下六經為震手主上六經為艮耳輪限內為坎目睛附外為離巽下開為股兌上開

為口覺用目而視離日主晝也寐用耳而寤坎月主夜也

乾為首

首會諸陽

坤為腹

腹藏衆陰

震為足

巽為股

足動隨雷風

相與坎為耳

離為目

耳目通竅水火相逮

艮為手

兌為口

與

鼻通山澤通氣

四體

莊子曰
六骸

頭 身 手 足 又兩手兩足為四肢

五體

筋 脈 肉 骨 皮毛 佛書五體投地謂頭及

兩手足

四餘

相經

髮乃血餘 齒乃骨餘 指乃筋餘 氣乃神餘

人面三才六府

額為天 兩眉上為天倉上府 鼻上為人 兩顴

骨為中府 脣下為地 兩頤骨為下府

人面五官

保壽官

眉

監察官

目

審辨官

鼻

出納官

口

採聽官

耳

七體

鄭語史伯正七體以投心注七竅也目二竅耳二竅口一竅鼻二竅為七竅

目為心視 耳為心聽 口為心談 鼻為心芳

九體

手足 臂脛 股肱 腰腹 肩 啜咭

音瘕帖謂唐頤

面頰

五指

春秋正義

將指

大指

食指

第二指

中指

無名指

第四指

小指

又曰季指

守三關

淮南子

目妄視則淫

耳妄聽則惑

口妄言則亂

閉四關

同上此言真人

精泄

通也

于目則視明

在于耳則聽聰

留于口則

言當

集于心則慮通

四用

同上

視而形之莫明於目 聽而精之莫聰於聲 重而

閉之莫固於口 含而藏之莫深於心

四多

十洲記月支使見漢武帝云帝有四多

目多顧則貪忍 口多言則犯難 身多動則淫賊

心多好則奢侈

五官

荀子心居中虛以治五官是謂天君聖人清其天君正其五官

耳

司聽

目

司視

鼻

司嗅

口

司言

形

司動

五慮

即五情荀子曰五鑿為正心從而懷鑿竅也

耳目鼻口心

五綦

同上此人情所必不免綦極也

目欲綦色 耳欲綦聲 口欲綦味 鼻欲綦臭

香氣

亦謂之臭 心欲綦佚

五闕

劉晝五者養生亦以傷生

伐性之斤 目愛綠色 攻心之鼓 耳聽淫聲 腐腸之藥 口食滋味 燠喉

之煙 鼻悅芳馨 名譽之機 身安與駟

生五害

莊子

五色亂目使目不明

五聲亂耳使耳不聰

五臭

薰鼻困悛中顛

五味濁口使口厲爽

趨舍滑心

使性飛揚

三官

淮南子三官交爭

食視聽

六先

列子言物不至者則不反

目將眇者先睹秋毫

耳將聾者先聞蚋飛

口將

爽者先辨淄澠 鼻將窒者先覺焦朽 體將僵者

先亟奔佚 心將迷者先識是非

五事

洪範

貌

木恭肅

言

金從又

視

火明哲

聽

水聰謀

思

土睿聖

蘇氏謂貌

土言金視木聽水思火 蔡氏謂貌水言火視木聽

金思土

君子三變

論語

望之儼然 即之也溫 聽其言也厲

君子道三

容貌 顏色 詞氣

三始

冠義禮儀之始注

正容體 齊顏色 順辭令

四重四輕

揚子法言取四重去四輕則可謂之人

重言有法 重行有德 重貌有威 重好有觀

言輕招憂 行輕招辜 貌輕招辱 好輕招淫

四持

崔鷄德符四持銘

持容 持忍 持默 持謙

君子三色

韓子齊桓謀伐莒東郭牙先知之因對管仲云

歡欣衆悅鐘鼓之色 愁悴哀樂衰經之色 猛厲

充實兵革之色

九容

玉藻君子之容舒遲

足容重 手容恭 目容端 口容止 聲容靜

頭容直 氣容肅 立容德 色容莊

三威

韓詩外傳威有三術

有道德之容 有暴察之容 有狂妄之容

六儀

周禮保氏
諫王惡

祭祀之容

齊齊
皇皇

賓客之容

穆穆
皇皇

朝廷之容

濟濟
翔翔

喪紀

之容

纍纍
顛顛

軍旅之容

暨暨
詬詬

車馬之容

匪匪
翼翼

少儀言

語之美穆穆皇皇朝廷之美濟濟翔翔祭祀之美齊

齊皇皇車馬之美匪匪翼翼鸞和之美肅肅雍雍

升階四等

燕禮疏升階之法漢禮五武
成步步六尺又半步為武

連步

栗階

亦曰
散等

歷階

越階

車中三容 論語注三者皆失容且惑人

不內顧 不疾言 不親指

車中二視

前視不過衡軛 旁視不過羈轂

人有五岳 故曰元氣所合列宿分

心為南岳居上 主南 腎為北岳居下 主北 肝為東岳

居左 主東 肺為西岳居右 主西 脾為中岳居中 主中

五靈

青靈屬肝

震卦

赤靈屬心

離卦

皓靈屬肺

乾卦

黑靈屬

腎

坎卦

黃靈屬脾

坤卦

三焦

水穀之道路亦氣之終始也

上焦

在心下高在胃上口

中焦

在胃中腕不上不下

下焦

在臍下當膀胱

四佐

周禮心有四佐

脾 腎 肝 肺

五藏

子華子

心精為火其氣離其色赤其狀如覆蓮其神朱鳥其

竅上通於舌 肝精為木其氣震其色青其狀如懸
瓠其神蒼龍其竅上通於目 肺精為金其氣兌其
色白其狀如懸磬其神伏虎其竅上通於鼻 腎精
為水其氣坎其色黑其狀如介石其神黑龜其竅上
通於耳 脾精為土其氣戊己其色黃其狀如覆缶
其神鳳凰其竅上通於口 淮南子心為五行主膽
金為雲肺火為氣肝水為風腎水為雨脾土為雷
又肺主目腎主鼻膽主口肝主耳

五藏之氣

周禮疾醫以五氣五聲五色眡其生否三者皆屬五行相生則生相尅則否

肺氣熱

心氣次之

肝氣涼

脾氣溫

腎氣寒

五藏所主

疾醫注

心主臭

肝主色

肺主聲

脾主味

腎主液

五藏所藏

心藏神

肝藏魂

肺藏魄

脾藏志

腎藏精

五藏所好

此即所謂五聲

肺病好哭

脾病好歌

腎病好呻吟

肝病好叫

呼心病好妄言

五液

五藏所以成液

心為汗

肝為淚

肺為涕

脾為涎

腎為唾

五性

翼奉傳五性不相害

肝性靜靜行仁甲巳主之

心性躁躁行禮丙辛主

之脾性力力行信戌癸主之

肺性堅堅行義乙

庚主之腎性智智行敬丁壬主之

五聲

周禮疾醫注謂言語所出之聲

宮和商剛角清徵疾羽弱

五色

同上面貌所發之色

青 赤 黃 白 黑

五味節之

同上

酸木味

收骨使強

辛金味

散筋使不攣

醎水味

惡脈使和

苦火味

堅氣

使充

甘土味

緩肉使不壅

竅欲通利以滑物養之

使不凝滯

六府

五藏各有一府增三焦為六府亦曰六合

大腸為肺府 小腸為心府 胃為脾府 膽為肝

府 膀胱為腎府 三焦為外府 韓詩外傳喉咽
量腸之府胃五穀之府大腸轉輸之府小腸受成之
府膽積精之府膀胱湊液之府

七衝門

脣為飛門 齒為戶門 會厭為吸門 胃為賁門
太倉下口為幽門 大小腸會為闌門 下極為

魄門

九藏 周禮疾醫參之以九
藏之動一曰九紀

正藏五 胃 膀胱 大腸 小腸 莊子釋文身
別有九藏氣天候頭角之氣人候耳目之氣地候口
齒之氣三部各有天地人神藏五形藏四故九

九竅

同上兩之以
九竅之變

目 耳 鼻

口

為陽
竅七

大便

小便

為陰
竅二

太玄一

六為前為耳

水

二七為目

火

三八為鼻

木

四九為口

金 五五為後

土

易咸主心故言拇言心言頰舌皆

在前者艮主背故言趾言限言躬皆在後者

五會

百會 胃會 聽會 氣會 臍會

八會 言八者皆有會合之穴也扁鵲云會氣閉而不通謂此

府會太倉 藏會季脇 髓會絕骨 筋會陽陵泉

血會鬲俞 骨會大杼 脈會大淵 氣會三焦

八者備謂人

心 靈曰神 膽 靈曰魄 脾 靈曰魂 脈 靈曰精

心之神發乎目謂視 脈之精發乎耳謂聰 脾之

魂發乎鼻謂臭 膽之魄發乎口謂言

經十二

心主與三焦為表裏是以經有十二

五藏 六府 其一手少陰心

主別脈也

絡十五

經有十二而餘三絡

陽蹻之絡 陰蹻之絡 脾之大絡

十二經原

肺之原出於太淵 心之原出於太陵 肝之原出於太衝 脾之原出於太白 腎之原出於太谿

少陰之原出於兌骨 膽之原出於丘墟 胃之原

出於衝陽 三焦之原出於陽池 膀胱之原出於

京骨 大腸之原出於合谷 小腸之原出於腕骨

十二經脈

凡人手足各有三陰三陽之脈合而為十二經脈

足厥陰肝之經 足太陰脾之經 足少陰腎之經

足少陽膽之經 足陽明胃之經 足太陽膀胱

之經 手太陰肺之經 手少陰心之經 手厥陰

心包絡之經 手少陽三焦之經 手陽明大腸之

經 手太陽小腸之經

四根三結

手與頭并腦腹及足為十二經之根皆在此四處故曰四根 手三陽結於頭足三陽結於足足三陰結於腦腹手三陰結於手蓋手足各有三陰三陽必同結於一處故曰三結 一說手三陽一根也手三陰一根也足三陽一根也足三陰一根也太陽為開陽明為闔少陽為樞陽之三結也太陰為開厥陰為闔

少陰為樞陰之三結也

脈三部

寸脈

上部法天主頭至胃上

關脈

中部法人主胃至臍上

尺脈

下部法地主臍至足

九候

素問難經謂三部寸關尺

浮中沈

六脈

心脈

寸口肝脈

關上腎脈

尺中肺脈

寸口脾脈

關上命門

尺中

四時脈

脈應時者無病

春弦

濡弱而長

夏鉤

來疾去遲

秋毛

輕虛以浮

冬石

沈澹而滑

七表脈

左手三部寸關尺受之屬陽

浮

芤

滑

實

弦

緊

洪

八裏脈

右手三部寸關尺受之屬陰脈經此七表八裏之脈皆客邪之脈非主位之脈

微

沈

緩

澹

遲

伏

濡

弱

奇經八脈

奇異也此八脈與十二經脈不相拘制別道而行與正經異故曰奇經一說奇音基

陽維脈

陰維脈

陽蹻脈

陰蹻脈

衝脈

督

任脈

帶脈

九道脈

天有九星地有九州人有九藏故立九道脈以應天地陰陽之數也

一長

乾大腸

二短

坤脾

三虛

離心

四促

坎腎

五結

兌肺

六代

中土

七

牢

震肝

八勁

艮小腸

九細

巽膽

天星十二穴

昔馬丹陽真人按周身穴道以治病

三里

內庭

曲池

合谷

委中

承山

太冲

昆仑

環跳

陽陵

通里

列缺

六氣

素問

太陽寒水

太陰溼土

少陽相火

少陰君火

陽明燥金 厥陰風木

六疾

天有六氣
淫則生疾

陰淫寒疾 陽淫熱疾 風淫末疾 雨淫腹疾

支四

晦淫惑疾 明淫心疾

四氣天人所同

繁露

喜氣為煖而當春 怒氣為清而當秋 樂氣為太

陽而當夏 哀氣為太陰而當冬

四時癘疾

周禮疾醫掌養
萬民之疾病

春有疝首疾 夏有痺疥疾 秋有瘡寒疾 冬有

嗽上疾

四瘍

瘍醫掌祝藥副殺之齊

腫瘍 潰瘍 金瘍 折瘍

病四在

史謂受病之處

在腠理

湯殿所及

在血脈

鍼灸所及

在腸胃

酒醪所及

在骨髓

藥所不及

四經

唐六典尚藥奉御掌和御藥及診候之事凡合藥宜用

一君 二臣 三佐 四使

三性七情

三性謂溫 寒 熱 七情謂有相刑者 有相須

者 有相使者 有相畏者 有相惡者 有相殺

者

一 闕

醫四難

自用不任醫 將身不謹 骨節不彊 好逸惡勞

養生五難

有一於此
養生為難

喜怒 聲色 滋味 神浮 精散

病六不治

史扁鵲傳
謂難療也

驕恣不論理 輕身重財 衣食不適 藏氣不定

形羸不能服藥 信巫不信醫

治目六物

范甯患目就張湛
求方湛告之以此

損讀書 減思慮 專內視 簡外觀 朝晚起

夜早眠

攝生四要

張南
軒語

少思以養神 少慾以養精 少勞以養力 少言

以養氣

四氣

素問四氣
調神論

春夜臥早起

廣步
於庭

夏夜臥早起

無厭
於日

秋早臥早起

與

俱

冬早臥早起

必待
日光

歷聖異表

合識
圖

伏羲龍身牛首渠肩達腋山準日角

發

日珠

衛

駮毫翁巖

列

龍脣龜齒長九尺一寸望之廣視之專

神農長八尺七寸弘身牛頭龍顏大脣懷成鈴戴

玉理 黃帝身逾九尺附函挺朶修髻花瘤河目隆

顙日角龍顏 帝嚳方頤龐覲 用 珠庭仳齒戴干

赤帝長八尺七寸豐下兌上龍顏日角八采三眸烏

庭荷勝琦表射出握嘉履翌竅息洞達 舜長九尺

員首龍顏日衡 眉骨
圓起 方庭大口面頤 含 亡髦懷珠握

褒形卷婁色黧露目童重脣 禹九尺有咫虎鼻河

目駢齒烏喙耳三扁 世本作
參漏 戴成鈴 有骨表如
鈎鈴星 襄玉

斗

曾
有墨
如北
斗

玉肝履已

三帝異表

河
圖

黃帝兌頤

黑帝修頸

蒼帝并乳

九賢

淮
南
子

堯眉八采

舜二瞳子

禹耳參漏

文王四乳

臯陶鳥喙

禹生於石

契生於卵

史皇產而能

書

羿左臂修而善射

五聖人狀

論
衡

湯臂再肘 武王望陽 周公背僂 臯陶烏口

孔子反羽

九異相

荀子

仲尼之狀面如蒙俱 周公之狀身如斷菑 臯陶之狀色如削瓜 閔天之狀面無見膚 傅說之狀身如直鱗 奇 伊尹之狀面無須糜 禹趾 湯偏

堯舜參眸子

宣聖四十九表

祖庭廣記

反首 洼面 月角 日準 河目 海口 龍顙

斗脣 昌顏 均頤 輔喉 駢齒 龍形 龜

脊 虎掌 駢脇 修肱 參膺 圩頂 山臍

林背 翼臂 窪頭 阜映 堤眉 地足 谷竅

雷聲 澤腹 修上 趨下 末僂 後耳 目

六十四理

一作二
十四

面如蒙俱

方相也

眉十二彩

手垂

過膝 耳垂珠庭 立如鳳峙 坐如龍蹲 手握

天文 足履度字

度一作王

望之如仆

就之如升 曾

有文曰制作定世符 視若營四海 躬履謙讓

身長九尺六寸 腰大十圍 孔庭纂要所載止三

十九表有隆鼻頂似堯顙似舜項類皋陶肩類子產
腰以下不及禹三寸而無龍顙昌顙均頤修肱圩頂
末僂後耳谷竅修上趨下面如蒙俱手垂過膝視若
營四海躬履謙讓身長九尺六寸腰大十圍

孔子得四聖人像

韓詩外傳孔子出衛東門遇
姑布子卿子卿謂子貢云

堯之顙

舜之目

禹之頸

皋陶之喙

從前視之
似有土者

從後視之高肩弱脊腰下
四寸此不及四聖者也

老子八表

商芸小說老子
乘白鹿入母胎

廣頰

大目

疎齒

方口

耳有三門

鼻有雙

柱

足踏五字

手把十文

重瞳君臣八人

舜

項羽

王莽

呂光

李煜

沈約

魚俱羅

蕭友孜

四賢異角

御覽

子產日角 晏平仲月角 尾生犀角 柳下惠反

角

兩賢異角

論語摘
輔象

顏淵山庭日角 曾子珠衡犀角

子貢二異

同上

山庭

面有三庭山在中
鼻高有異象也

斗繞

斗星繞
口也

三代後帝王異相

秦始皇蜂準長目鵞膺豺聲 漢高祖隆準龍顏美

鬚髯左股七十二黑子 光武隆準日角大口美鬚

眉 昭烈臂垂過膝顧見其耳 晉武髮委地手過

膝 齊高龍額鐘聲鱗文遍體 梁武兩胯駢骨頂

上隆起有文在手曰武 陳武日角龍顏垂手過膝

北齊高歡目有精光長頭齒白於玉 高洋鱗身

重踝 北周宇文泰方額廣額美鬚髯髮長委地垂

手過膝背有黑子若龍盤之形 隋高祖龍顏長上

短下額有五柱入頂目光外射有文在手曰王 唐

太宗龍鳳之姿天日之表 宋太祖正黑色方面大

耳 閏位方隅者項羽重瞳子力能扛鼎 王莽侈

口露眼赤睛大聲而嘶反膺高視 孫權紫髯方頤

大口長上短下 劉淵子聰俱猿臂淵髯長三尺當

心赤毫三根長三尺六寸聰生而眉白左耳毫長二

尺鬚四尺餘 慕容皝龍顏板齒手垂過膝 苻堅

臂垂過膝面有紫光背有赤文隱起成字曰草付臣

又土王 慕容德額有日角偃月圭文 魏什翼捷

隆準龍顏立髮委地臥則乳垂至席

東方朔六若

上書自云

目若懸珠 齒若編貝 勇若孟賁 捷若慶忌

廉若鮑叔 信若尾生

公孫敖二子相

左傳王使內史叔服會葬魯公孫敖聞其能相人見二子焉

穀也食子

文伯也謂奉祭祀供養者也

儻也收子

惠叔也謂葬身之子也

二相非遐福

管輅云

鄧颺筋不束骨脈不制肉此為鬼躁 何晏精爽烟

浮容若槁木此為鬼幽

支離五狀

莊子支離者偃
俸也疏其名也

頤隱於齊

肩高於頂

會撮指天

椎髻也

五管在上

五藏之管皆屬於背
背曲俸則管在上也

兩脾為脇

五疾

荀子

瘖

聾

跛

斷者

侏儒

三夢

周禮大
卜掌之

一致夢

有因致

二疇夢

奇怪之夢

三咸陟

升也進也謂無
所思慮而有也

六夢

占夢掌以日月星辰占吉凶獻
吉夢贈惡夢列子夢有六候

正夢 噩夢 思夢 寤夢 喜夢 懼夢

五夢

華嚴經

熱氣多見火 冷氣多見水 風氣多見飛墜 聞

見多熟境 天神與心靈所感

夢五境

白眼禪師說神躁則
夢生神靜則境滅

靈境 寶境 過去境 見在境 未來境

四法判夢

釋典

無明熏習 舊識巡遊 四大偏增 吉凶先兆

五福

洪範

壽 富 康寧 攸好德 考終命

四事

列子楊朱言民不得休息為此

一為名 二為壽 三為位 四為貨

六極

洪範

凶短折 疾 憂 貧 惡 弱

歸各三品

李英華書彭陽公碑父母全而生之子全而歸之是得所歸矣所歸者猶有教品焉

佞媚於生前者跛躄而歸也 愚鄙於生前者困窮

而歸也

彊暴於生前者憂劬而歸也

三者皆拂其歸路也

正直於生前者暇豫而歸也 敏達於生前者榮顯

而歸也

仁惠於生前者欣喜而歸也

三者皆坦其歸路也

魂升魄降三等

關尹子魂從云云為風為木魄從白白為氣為金木散風輕清故魄從魂升金

堅氣重濁故魂從魄降

以仁升者為木星佐義升者為金星佐禮升者為火星佐智升者為水星佐信升者為土星佐 不仁沈

者木賊之不義沈者金賊之不禮沈者火賊之不知
沈者水賊之不信沈者土賊之

魂魄為貴降魄為賤靈魂為賢厲魄為愚輕魂為明
重魄為暗揚魂為羽鈍魄為毛明魂為神幽魄為鬼

三命

援神契

受命

行善得善

遭命

行善得惡

隨命

行惡得惡

三非命

說苑孔子答魯哀公問言人自取之

寢處不時飲食不節佚勞過度者疾共殺之
居下

位而忤其君慾無厭而求不止者刑共殺之 少以
犯衆弱以侮彊忿怒不量力者兵共殺之

讀書紀數略卷二十九

欽定四庫全書

讀書紀數略卷三十目錄

人部

資學類

四者之別

性三品

三子言性

四極稟氣

九土人

四水生人

三人所見各異

五性

六情

七情

五至

六志

封事六情

七哀

五者失中和

五者通於神明

舍五性

五者所以養性

五常

四端

三達德

仁名義三

仁有三

行仁五者

士有五者

三術

行已六本

四經

四維

四行

五本

皋謨九德

洪範三德

三德

三行

六德

六行

樂德六

堯四德

文王九德

夫子五德

曾子四德

中庸五德

德六美

君子明十德

八說

君子九思

中庸三知

三行

三近

論語三知

四母

四勿

三省

三畏

大學三綱領

八條目

聖門四教

修道之教五

七者教之大倫

四者教所由興

六者教所由廢

君子五教

師術有四

君子三術

教學三益

三就

九年大成

三年通

君子九能

孔子多識

學先四事

兩端程課

兩者相須

學者切已事二

兩事經緯

三者交致

三者敬為本

學問道三

學者當守四字

六者得於學

學者四時

好學三時

學者守三

讀書四等

三到

三多

三言皆可入道

三真知

君子三患

君子之學致此五者

後世解經三

學有三等

學者三弊

四失

文章三易

四易

橫渠六有

白鹿洞四規

欽定四庫全書

讀書紀數略卷三十

福建巡撫宮夢仁撰

人部

資學類

四者之別

合而言之天即命
命即性性即理也

天

就自然者言之

命

就流行而賦於物者言之

性

就全體而萬物得以為生者言之

理

就

物各有者言之

性三品

韓文公原性

上焉善 中焉可上下 下焉惡

三子言性

孟子言性善 荀子言性惡 揚子言性善惡混

四極稟氣

丹穴人智

距齊州以南
戴曰為丹穴

空桐人武

北戴斗極
為空桐

太平人

仁

東至日出
為太平

太蒙人信

西至日入
為太蒙

九土人

淮南子

輕土人多利 重土人多遲 中土人聖 堅土人

剛 弱土人肥 壚土人大 沙土人細 息土人

美 耗土人醜

四水生人

同上

清水音小 濁水音大 湍水人輕 遲水人重

三人所見各異

朱子云性一也有剛柔昏明非性也有三人焉一目而別乎色蔽有厚薄耳

一居密室 一居帷箔之下 一居廣庭之中

五性

大戴禮又文選注曰五情

喜 怒 欲 懼 憂

六情

白虎通情者性之動

喜 怒 哀 樂 好 惡

七情

禮運

喜 怒 憂 懼 愛 惡 欲

五至

禮記

志之所至詩亦至焉 詩之所至禮亦至焉 禮之

所至樂亦至焉 樂之所至哀亦至焉

六志

左傳子太叔答趙簡子

哀有哭泣 樂有歌舞 喜有施舍 怒則鬪戰

喜生於好 怒生於惡

封事六情

翼奉上封事

好

北方貪狼申子

怒

東方陰賊亥卯

惡

南方廉貞寅午

喜

西方寬大巳酉

樂

上方毒邪辰未

哀

下方公正戌丑

七哀

曹子建

痛而哀 義而哀 感而哀 怨而哀 耳目聞見

而哀 口歎而哀 鼻酸而哀

五者失中

和子鬼谷

病而不神

恐而無主

憂則閉塞

怒則妄動

喜則宣散

五者通於神明

淮南子

心不憂樂

德之至

通而不變

靜之至

嗜欲不載

虛之至

無所

好憎

平之至

不與物散

粹之至

舍五性

內傳上元夫人謂武帝

暴

淫

奢

酷

賊

五者所以養性

呂氏春秋言非好儉惡費也節乎性也

苑囿園池足以觀望 宮室臺榭足以辟燥溼 輿

馬衣裳足以逸身煖骸 飲食醢醢足以適味充虛

聲色音樂足以安性自娛

五常

益稷注曰五德家語曰五法白虎通曰五性

仁

木之德 義 金之德 禮 火之德 智 水之德 信 土之德

四端

孟子

惻隱之心 仁之端 羞惡之心 義之端 辭讓之心

禮之端 是非之心智之端

三達德

中庸

知生知行利學仁知困勇知勉

知安行

仁利行

勇勉行

仁名義三

朱子述程子言學者於前三言可以識仁之名義於後一言可以知用力之方

仁者生之性也 愛其情也 孝弟其用也 公所

以體仁猶言克己復禮為仁也

仁者三

仁者安仁 智者利仁 畏罪者強仁

行仁五者

恭 寬 信 敏 惠

士有五者

司馬遷報任安書云士有此然後可列君子之林

修身者智之符 愛施者仁之端 取予者義之表

耻辱者勇之決 立名者行之極

三術

列子昔有昆弟三人遊齊魯間同師而學三術相反而同出於儒

仁義使我愛身而後名 仁義使我殺身以成名

仁義使我身名竝全

行己六本

家語
孔子

立身以孝為本

喪紀以哀為本

戰陳以勇為本

治政以農為本

居國以嗣為本

生財以力為

本

四經

子文

德 仁 義 禮

四維

管子

禮

不踰
節

義

不自
進

廉

不蔽
惡

耻

不從
枉

四行墨子四行者不可
虛反之身者也

貧則見廉 富則見義 生則見愛 死則見哀

五本

說苑

柔以仁 誠以信 富貴無敢以驕人 恭以敏

寬以靜 王祥訓子立身五本信德孝悌讓

皋謨九德

六德有邦三德有家謂
九德有其六有其三也

寬而栗 柔而立 愿而恭 亂而敬 擾而毅

直而溫 簡而廉 剛而塞 彊而義

洪範三德

三德之俊曰三俊

正直 剛克 柔克

三德

周禮師氏以嫩詔主以三德三行教國子

至德

以為道本 敏德 以為行本 孝德 以知逆惡

三行

同上

孝行

以親父母 友行 以尊賢良 順行 以事師長

六德

大司徒以鄉三物教萬民一曰六德二曰六行三曰六藝

智

明於事 仁 愛人及物 聖 通而先識 義 能斷時宜 忠 言以心 和 不剛不柔

六行

同上

孝

善事父母

友

善於兄弟

睦

親於九族

姻

親於外戚

任

信於朋友

恤

賑貧窮

樂德六

大司樂教國子

中

和

祇

庸

孝

友

堯四德

堯典

欽

明

文

思

文王九德

左傳

心能制義曰度

德正應和曰莫

照臨四方曰明

勤施無私曰類 教誨不倦曰長 賞慶刑威曰
君 慈和徧服曰順 擇善而教曰比 經緯天地
曰文

夫子五德

溫 良 恭 儉 讓

曾子四德

大戴禮

孝德之始 弟德之序 信德之厚 忠德之正

中庸五德

聰明睿智 寬裕溫柔 發強剛毅 齋莊中正

文理密察

德六美

賈子

道

德之本

仁

德之出

義

德之理

忠

德之厚

信

德之固

密

德之高

君子明十德

莊子

無為為之之謂天 無為言之之謂德 愛人利物

之謂仁 不同同之之謂大 行不崖異之謂寬

有萬不同之謂富 執德之謂紀 德成之謂立

循於道之謂備 不以物挫志之謂完

八說

同上言人不安性命之情所以有此

說明浮於色

說聰淫於聲

說仁亂於德

說義

悖於理

說禮相於技

說樂相於淫

說聖相於

藝 說知相於疵

君子九思

視思明

聽思聰

色思溫

貌思恭

言思忠

事思敬

疑思問

忿思難

見得思義

中庸三知

生知 學知 困知 又知遠之近知風之自知微
之顯

三行

安行 利行 勉強而行

三近

好學近知 力行近仁 知耻近勇

論語三知

知命 知禮 知言

四母

母意 母必 母固 母我

四勿

非禮勿視 非禮勿聽 非禮勿言 非禮勿動

三省

謀不忠 交不信 傳不習

三喪

畏天命 畏大人 畏聖人之言

大學三綱領

明德 新民 止至善

八條目

格物 致知 誠意 正心 修身 齊家 治國
平天下

聖門四教

文

學詩書之藝

行

修孝弟忠信

忠

盡已之心

信

以實待人

修道之教五

禮運

修理以耕之

陳義以種之

講學以耨之

本仁

以聚之 播樂以安之

七者教之大倫

學記

大學始教皮弁祭菜示敬道也

宵雅肄三官其始

也 入學鼓篋孫其業也 夏楚二物收其威也

未卜禘不視學游其志也 時觀而弗語存其心也

幼者聽而弗問學不躐等也

四者教所由興

同上

禁於未發之謂豫 當其可之謂時 不陵節而施
之謂孫 相觀而善之謂摩

六者教所由廢

同上

發然後禁則扞格而不勝 時過然後學則勤苦而
難成 雜施而不孫則壞亂而不修 獨學而無友
則孤陋而寡聞 燕朋逆其師 燕辟廢其學

君子五教

有如時雨化之者 有成德者 有達財者 有答

問者 有私淑艾者

師術有四

尊嚴而憚 耆艾而信 誦說而不陵不犯 知微

而論

君子三術

以責人之心責已則盡道 以愛已之心愛人則盡

仁 以衆人望人則易從

教學三益

張子云人教小學有三益

絆已不出入 授人數數已亦了此文義 常以教

壞人材為憂則不敢惰

三就

大戴禮子貢云夫子之門人益三就焉注

大成 次成 小成

九年大成

學記

比年入學

每歲

中年考校

間歲

一年視離經辨志

三年

視敬業樂羣

五年視博習親師

七年視論學取

友謂之小成

九年知類通達強立不反謂之大成

三年通

寓言自吾聞
夫子之言

一年而野 二年而從 三年而道

君子九能

毛詩傳君子能
此可以為大夫

建邦能命龜

田能施命

作器能銘

使能造命

升高能賦

師旅能誓

山川能說

喪紀能誄

祭祀能語

孔子多識

抱朴子

聞商羊而戒浩漭

訪烏喙而洽東肅

咨萍實而

言色味

訊土狗而識墳羊

披靈寶而知山隱

吳王

伐石於石中得金簡書欺孔子以赤雀銜置殿上孔子云此靈寶之方禹封之名岩函中者也

因折

俎而說專車

瞻離畢而分陰陽之候

由蝨斯而

覺閏餘之錯

見左傳哀公十二年

學先四事

呂成公謂為學先自四事起

飲食

衣服

居起

言語

兩端程課

朱子言聖賢之教只此兩端不令間斷久之自有進步

博文 約禮

兩者相須

饒雙峰言

禮則嚴謹 樂則和樂

學者切已事二

非有誠意以為之則敬必疎略義必駁雜所謂不誠無物也

敬以存心 敬立則內直 義以制事 義形則外方

兩事經緯

黃勉齋言

主敬 致知

三者交致

西山言

惟學可以養此心 惟敬可以存此心 惟親近君

子可以維持此心

三者敬為本

涵養 致知 力行

學問道三

真西山言治心猶治疾然

省察者視脉而知疾也 克治者用藥以去疾也

存養者調虞愛護以杜未形之疾也

學者當守四字

朱子言

虛心 順理

六者得於學

呂氏言達師之教弟使之如此

安焉 樂焉 休焉 游焉 肅焉 嚴焉

學者四時

朝受業 晝講貫 夕習復 夜計過

好學三時

說苑晉平公曰吾年七十欲學師曠答之

少而好學如日出之陽 壯而好學如日中之光

老而好學如秉燭之明

學者守三

朱子言

凡看文字少看熟讀一也 不要錯研立說但要反覆體驗二也 埋頭理會不期立效三也

讀書四等

程子語

有讀了後全然無事者 有讀了後便知好之者
有讀了後其中得一兩句喜者 有讀了後真不知
手舞足蹈者

三到 朱子云三到之中心到為切

眼到 口到 心到

三多 楊文莊公言學者取三多而講論尤難

看讀多 講論多 著述多

三言皆可入道 程子言三子均不能及此

真積力久則入 荀卿 優而柔之使自求之厭而飫之

使自趨之若江河之浸膏澤之潤渙然冰釋怡然順

理 杜預 思之思之又重思之思而不通鬼神將通之

非鬼神之力也精誠之極也

管子言

三真知

所以謂之理者窮之而後可知也 所以謂之性者
盡之而後可知也 所以謂之命者至之而後可知
也

君子三患

雜記

未聞患弗得聞 既聞患弗得學 既學患弗得行

君子之學致此五者

大戴禮
曾子云

既學患不博 既博患不習 既習患無知 既知

患不行 既行患不能讓

後世解經三

儒者之經

文人之經

東坡陳少南輩是也

禪者之經

張子韶輩是也

學有三等

程子言

詞章之學

訓詁之學

義理之學

學者三弊

溺於文辭

牽於訓詁

惑於異端

四失

學記

或失則多 或失則寡 或失則易 或失則止

文章三易

沈約言文章當從三易

易見事 易識字 易讀誦

四易

揚子

簡而易行 要而易守 炳而易見 法而易言

橫渠六有

尹和靖以名其齋

言有教 動有法 晝有為 宵有得 瞬有養

息有存

白鹿洞四規

朱子

博學之 審問之 慎思之 明辨之 篤行之

為學

之要 言忠信 行篤敬 懲忿窒慾 遷善改過

修身之要

正其誼不謀其利 明其道不計其功

處事之要

已所不

欲勿施於人 行有不得反求諸已

接物之要

讀書紀數略卷三十